

Az autófényezés alapjai

Az alábbi cikket laikusoknak, vagy kezdő fényezőknak készítettem. A szakma alapjának a felületes bemutatása a célja, átlagos autók átlagos fényezésével. Természetesen az eljárások különbözhetnek más-más termékcsaládok esetén és más-más fényezési technikák alkalmazásával (pl. krómfestés).

A minőségi fényezés alapja a tökéletes előkészítés. Sokszor az előkészítő munkán spórolnak időt, pénzt, energiát, mondván „úgysem látszik”. Ha nem megfelelő az előkészítő munka, használhatunk akármilyen minőségi festéket vagy pisztolyt, a végeredmény nem lesz tökéletes, vagy nem lesz tartós a fényezésünk.

Az előkészítés előtt a járművön általában a lakatos dolgozik. Itt érdemes profi lakatost választanunk és jóban lenni vele, mivel sok bajtól kímélhet meg minket. Ha a szakember kialakítja számunkra az eredeti íveket, éleket, felületet, akkor nem kell sokat gittelnünk.

A lakatosnak nem szabad a gittre számítania, mert a vastag gittelés a későbbiekben még bajokat okozhat.

Az előkészítés a régi festék fémig csiszolásával kezdődik. Ezután jön az alapozó, majd a durva gitt, és a finom gitt. A csiszolás után szórással felvisszük a töltő alapozót.

Gittelés, előkészítés

Kitt=Gitt

A karosszéria egyenetlenségeinek kisimítására szolgáló anyag. Felhasználása vékony rétegben, spatulával felhordva történik. A gittek minden esetben kétkomponensűek, tehát edzőt kell adagolni a megkötésükhöz.

Az anyag és a fém hőtágulása nem egyezik meg, ezért nem lehet vastagon használni. A vékony gittelés együtt mozog az alapunkkal.

Egy teljes fényezésnél 3-4 kg gittet használunk fel átlagosan. Extrém esetekben 20-30 kg gitt is felkerülhet a járműre (pl. veterán autó).

A gitt nagy részét le kell csiszolnunk (minden gittelés után), amit kétféle módon tehetünk meg. Létezik vizes, és száraz eljárás. Manapság a száraz technológiát használjuk, mivel a gitt így nem szívja meg magát vízzel, és nem kerül a fém közelébe nedvesség.

A csiszolópapírból is létezik száraz, és vizes csiszolásra alkalmas. A papírok hátoldalán számmal jelölik a finomságát (pl. 500-as), ez azt mutatja, hogy egy négyzetcentiméter papírra hány csiszoló szemcse jut.

A szín előtti utolsó réteg a füllér, ami a töltő alapozó egyenetlenségeit tünteti el. A füllert már lehet csiszolni bátran vízzel, mivel a fém teljesen el van zárva általa.

Ha még mindig találunk hibát, azt flekkgitttel javíthatjuk.

Fényezés, fényezőkabin

Profi fényezést csak kabinban érhetünk el. A kamra túlnyomásos levegő keringtető rendszerrel van ellátva. Felül a megszűrt, pormentes levegő érkezik a helyiségbe, alul pedig egy festékszűrőn keresztül távozik a levegő. A kabin falára belülről ragacsot visznek fel, ami megköti a felesleges festéket, amit alkalmanként lemosnak.

A kamrába már tisztán érkezik a jármű, amit még a fényezés előtt különböző szennyeződés felszedő kendőkkel törölünk át. A szilikonmentesítést sem szabad kihagyni, nehogy a fújás közben kis szétugrások keletkezzenek a felületen.

A festék felvitele 2-3 rétegben, szórópisztollyal történik. A levegő nyomása, a szórási technika, és a megfelelő pisztoly használata különböző lehet. Egy átlagos autóra 4 liter festék elegendő. A rétegek között pár perc száradási időt kell hagyni.

A szín fújása után lakkozni kell a felületet a megfelelő fény és védelem érdekében. A lakk vastagsága eltérő lehet, általában 3 rétegben szokás fújni, de nem ritka az ennél több rétegszám sem.

A fújás után a kamrát 60-70 C-fokra fűtjük, és így 30-40 percig szárítjuk az autót. A visszahűlés után az autó már biztonsággal összeszerelhető.

Fényezési módok

Teljes fényezés: az autó minden részének fényezése. Akár az autó eredeti színét is lecserélhetjük. Csak ritkán használatos, mert az autó szétszedése drágítja a folyamatot.

-Teljes külső fényezés: zárt ajtóknál történő teljes külső fényezés. Az eredeti színnel egyező festés esetén ajánlott.

-Teljes belső fényezés: az autó belső részeinek festése. Lehet festeni az utasteret, az ajtók belső részét, csomagtartót, motorteret. Természetesen csak a teljes külső fényezéssel értelmű.

-Teljes külső-belső fényezés: ha az autó színét cseréljük, akkor külső-belső fényezést kell végezni. Igazán tartós fényezést ezzel a módszerrel érhetünk el. A festést a teljes szét- és összeszerelés folyamata nagyon megdrágítja.

Részleges fényezés: a legtöbb járműnél nincsen szükség teljes fényezésre, hanem elegendő részleges javítást végezni.

-Elemek fényezése: ugyanaz az eljárás, mint a teljes fényezéskor. Nincs szükség lakatosra. Új elemeknél az alapozással kezdhetünk.

-Ködölés: ha az adott elem csak kismértékben sérült, akkor elegendő a javító fényezés (ködölés). Csak kisebb kiterjedésben használható.

Festékek

Az akril

Régebben rendkívül elterjedt volt. A nem túl magas ára mellett hírhedt volt a rossz színtartósságáról. Napjainkban kétkomponensű festékeket használunk. Az alapszínbe edzött keverünk, így a festék szerkezete megváltozik és megköt. Edzőnél használhatunk gyors és lassú edzőt is a hőmérséklet függvényében.

A metál

A metál hatást a festékben lévő finom fém szemcsék okozzák. A metál alá matt bázisfestéket fújunk.

A gyöngyház

Az átlag gyöngyházfényezés gyakorlatilag csak gyöngyház hatású. Az eredeti gyöngyházfényezésnél a bázisfestékbe valódi kagylóból készült pigmentet adagolnak, így érhető el a hatás. A fényviszonyoktól és a felülettől függően akár 8-10 különböző színben is pompázhat a felületünk.

A festékeket színkód alapján kevertethetjük ki. Minden gyártó elhelyezi a színkódot az autó különböző részein, ami alapján a fényezőnek már könnyű a dolga. A különböző festékmárkáknál eltérőek lehetnek a színkód alapján kikevert színek. Illetve egy autó márkánál is lehet többféle festékbeszállító, ebből adódnak a színeltérések.

A custom fényezésnél nincsen színkód, itt csak a fényező tudja a színek keverési arányát.

Az EU-ban használatos szigorú környezetvédelmi előírások miatt csökkentett oldószer tartalmú anyagok használata a megengedett. Ilyenek a vízbázisú festékek és lakkok. A szakemberek között eltérő a megítélése, valaki szeret velük dolgozni, valaki pedig nem.

Remélem ezzel a cikkel sikerült egy kis betekintést nyújtanom az autófényezés világába, esetleg útmutatást adni a fényezési munkákhoz.

Hari